



Издается
с июля 1974 года

ПРОГРЕСС

ВТОРНИК 5 АПРЕЛЯ 2022 ГОДА

№9 (2340)

В фокусе внимания

В РАМКАХ ПРОГРАММЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Руководство службы продаж АО "БРТ" и Торгового дома "Автоформ" разработали программу по реализации товарной продукции на 2022 год. В нее включены наименования серийных резинотехнических изделий, пользующихся повышенным спросом у потребителей - дилерских центров России. Есть в ассортиментной линейке и новинки. География поставок фирменных запчастей обширна - от родного Поволжья до южных регионов и районов Крайнего Севера. Стоит напомнить, что продажа запчастей эксклюзивным дистрибьютором Балаковорезинотехники осуществляется как крупными партиями, так и в розницу. Руководство ООО "Автоформ" ежегодно расширяет клиентскую базу, изучая емкости рынка и привлекая новых партнеров к сотрудничеству за счет гибкой ценовой политики. Дилеры высоко ценят продукцию производства АО "БРТ" за стабильное качество, отвечающее требованиям международных стандартов.

МЫ - ЗА ЧИСТОТУ ВОЛГИ

Руководство первичной профсоюзной организации и сотрудники отдела охраны природы АО "БРТ" стали инициаторами участия заводчан в федеральной акции "Волга, живи!". На региональном этапе работники БРТ присоединились к проекту "Водорослям - крышка" по сбору пластиковых крышечек из-под напитков с пищевой маркировкой, вырученные средства от продажи которых направляются на приобретение мальков травоядных рыб. В начале марта профком направил в адрес саратовской компании по утилизации пластиковых отходов первую партию крышечек. Еще через две недели - вторую партию собранного заводчанами "пластика". В результате будет приобретено 240 мальков толстолобика и сазана из расчета 120 мальков за 20 кг крышечек. Запуск мальков рыб в акваторию Волги состоится в апреле. За участие в экологическом проекте наше предприятие получит именной сертификат.

ЗАКРЫЛИ ЛЫЖНЫЙ СЕЗОН

В минувшее воскресенье лыжники саратовского региона закрыли зимний сезон. 27 марта в г. Саратове прошел заключительный этап областных соревнований по лыжным гонкам среди спортсменов-любителей. Предприятие "Балаковорезинотехника" на лыжном марафоне представляли механик цеха № 101 Владимир Стешенко и наладчик оборудования цеха № 216 Юрий Тереханов. Выйдя на саратовскую лыжню, Юрий Николаевич Тереханов преодолевал 30-километровое расстояние, Владимир Викторович Стешенко бежал марафонскую дистанцию. Оба спортсмена успешно финишировали. По результатам лыжной гонки Владимир Стешенко занял второе место в своей возрастной группе.

В ЦЕНТРЕ "МИЛОСЕРДИЕ" ЖДУТ ВЕТЕРАНОВ

В Центре "Милосердие" - общественной организации Акционерного общества "Балаковорезинотехника" - завершены ремонтные работы. Они были выполнены во время образовавшейся карантинной паузы, когда проведение культурно-массовых мероприятий было под запретом Роспотребнадзора. Теперь, когда инспекторские органы начинают постепенно снимать ограничения, социальные работники готовы к приему посетителей. По уточнению начальника Центра Надежды Москвиной, ветераны труда весь этот год мечтают о живом общении. Скоро страна будет отмечать 77-ю годовщину со дня Великой Победы. Естественно, на повестке дня стоит вопрос подготовки к всенародно любимому празднику. Предстоит выверить списки ветеранов, написать сценарий праздничной программы.

Менеджмент

НАС ЖДЕТ ОЧЕРЕДНОЙ ЗАОЧНЫЙ АУДИТ

На 20-й неделе, предположительно, в мае в АО "БРТ" состоится оценочный аудит со стороны потребителя резинотехнической продукции - ООО "Эстра Аутомотив Систем Рус" (г. Тольятти).

Предприятие "ЭСТРА Аутомотив Системс Рус" входит в группу компаний с главным офисом, расположенным в Южной Корее. На рынке автомобильной промышленности России компания существует с 2014 года. Основной вид деятельности - производство климатических систем для автомобилей модельного ряда ВАЗ, УАЗ.

По уточнению начальника ОТК предприятия Ирины Полетаевой, наши партнеры ежегодно осуществляют плановую проверку своих поставщиков. Согласован формат аудита - он пройдет заочно, в режиме "онлайн". Аудит нацелен на проверку соблюдения всех требований действующих стандартов ISO 9001 и ISO/TS 16949. Партнеры предоставили чек-лист аудита, в который включено 11 основных разделов: "Управление документацией и записями", "Оборудование", "Обучение рабочего персонала", "Процесс производства", "Система обеспечения качества продукции", "Управление средствами измерений", "Решение проблем по качеству", "Выход из необычных ситуаций" и др.

Инженер по качеству компании "Эстра Аутомотив Систем Рус" Денис Денисов напомнил, что оценка поставщика производится по 100-процентной шкале. При наборе 60 баллов дальнейшее сотрудничество с данным потребителем невозможно. При оценке от 60 до 90 баллов производителям автокомпонентов потребуются проведение корректирующих мероприятий. Наивысшим результатом, при котором перспективы совместной работы стабильные, а участие в действующих и новых проектах компании для поставщика комплетирующим гарантировано, является оценка в 90-100 баллов.

Профсоюзная жизнь

ПУТЕШЕСТВУЙТЕ СО СКИДКОЙ

Первичная профсоюзная организация АО "БРТ" Саратовской областной организации "Росхимпрофсоюз" на протяжении нескольких лет является официальным агентом СКО ФНПР "Профкурорт".

Таким образом, у всех членов профсоюза есть возможность приобретать профсоюзные путевки на оздоровительный отдых в санатории и профилактории для себя и членов своей семьи по специальной программе, предусматривающей 20-процентную скидку. При этом сохранена возможность получения на эти цели беспроцентного займа в кассе взаимопомощи, созданной при профкоме.

Как отмечено на официальном сайте саратовского отделения ФНПР, в профсоюзных здравницах поддерживаются и развиваются лучшие санаторные традиции, а также используется мощная диагностическая и лечебная медицинская база. Благодаря этому возможно эффективное санаторно-курортное лечение и оздоровление, комплексная профилактика заболеваний, реабилитация, сохранение и восстановление здоровья человека. В здравницах ФНПР не только можно пройти полную диагностику и лечение, но и просто отдохнуть.

Подробную информацию о санаториях, участвующих в данной программе, можно найти на официальном сайте СКО ФНПР "Профкурорт" - Профкурорт.ру.

Т.А. Чубрикова, председатель ППО АО "БРТ"

Татьяна Олейникова

УСАДЬБА МАЛЬЦЕВА: ЭКСКУРСИЯ В ПРОШЛОЕ

25 марта группа работников АО "БРТ" совершила экскурсию по главной достопримечательности нашего города - усадьбе Паисия Мальцева. Инициатива посещения памятника архитектуры 19 века принадлежала руководству первичной профсоюзной организации предприятия.

Заводчане встретились с экскурсоводом, балаковским краеведом и журналистом Юрием Каргиным у центрального входа в особняк, а экскурсия началась с наружного осмотра здания, находящегося на пересечении двух улиц старого Балаково - Коммунистической и Ленина. Наш рассказчик напомнил о том, что раньше эти улицы назывались иначе: Николаевская и Новоузенская. Первая вела в сторону города Николаевска, вторая брала начало у пристани и выходила на уездный новоузенский тракт, ведущий к Новоузенску (ныне г. Пугачев). Уездное село Балаково считалось главной хлебной "гаванью" Поволжья, со всей округи сюда ежедневно прибывало до 2000 лошадиных подвод. На берегу реки Балаковки находилось большое количество амбаров, которые доверху наполнялись отборным зерном. Купцы торговали им на протяжении всего года. До миллиона пудов хлеба ежегодно вывозилось из Поволжья на лошадиных поводах.

Самыми напряженными для торговцев были август и сентябрь. На эти месяцы приходились частые дожди, которые приводили к распутице. Мостить улицы в то время было очень дорогим удовольствием, все нагои из села Балаково отправлялись в управление по уделам, то есть шли в царскую казну. Поэтому грунтовая дорога, по которой длинной вереницей шли груженые зерном запряженные лошадиные повозки, приходила в плачевное состояние. Лошади утапали в грязи по самое брюхо. Бывало, что поведь застревают на центральной улице на несколько суток, перегораживая весь путь. Первая мостовая в Балаково появилась в начале 90-х годов 19 века.

Видимо, по этой причине Паисий Мальцев, по заказу которого была построена усадьба, попросил архитекторов продумать маршрут подземных ходов, соединяющих особняк с торговыми лавками, церковью и усадьбой Анисима Мальцева, находящейся напротив базарной площади. Согласно одной из легенд, купец первой гильдии построил фамильную усадьбу для прекрасной итальянки - своей возлюбленной, согласившейся перебраться в российскую глубинку "при условии, что дом будет таким же красивым и удобным для про-



живания, как у папеньки". Однако по каким-то причинам капризная красавица отказалась выходить замуж за русского купца. То ли грязь ее испугала, то ли имение показалось маловатым. Ю.Ю. Каргин не нашел документов, которые подтверждали бы эту распространённую версию. У него есть другое мнение на этот счет: "Как человек, работающий с архивными документами, могу предположить, что Паисий Михайлович Мальцев был все-таки женат, на россиянке. И красивый дом построил для молодой жены, с которой собирался жить долго и счастливо, но она умерла, скорее всего, во время родов. О любовной истории красноречиво говорят два геральдических щита, украшающих здание снаружи: дубовая ветвь как символ мужественности, силы, непобедимости и цветок белой лилии - древний символ женственности".

Усадьба была построена в стиле итальянского барокко в конце 80-х начале 90-х годов 19 века по проекту саратовского архитектора Франциска Ивановича Шустера. Это подтверждено документами и паспортом здания, обнаруженными балаковским краеведом. Согласно этим данным, в 1888 году Паисий Мальцев купил пустопорожнее место в селе Балаково, а в 1892 году завершил строительство усадьбы. Юрий Каргин признался, что называет особняк Мальцева Петродворцом на Волге. Имеение действительно похоже на дворец. Снаружи здание по всему периметру увенчано роскошными вазонами. Мы увидели парапет, маски над прямоугольными французскими окнами, львиные головы под чердачным окном, жезл Меркурия - бога торговли, а также двух грифонов над водосточными трубами. Эти украшения характерны для роскошного дворца.

Паисий Мальцев торговал зерном и салом, был крупным хлебопромышленником, слыл очень обеспеченным человеком, миллионером, меценатом.

Кованые ворота, отлично сохранившиеся, украшают дворцовые "рисунки": перо жар-птицы и вазон с пламенем - масонский знак и символ науки, ума, знаний. Масоны, как известно из истории и на примере художественной литературы, были людьми с прогрессивными, революционными взглядами. Паисий Мальцев разделял их принципы. Был образованным, начитанным, эрудированным человеком, большим знатоком искусства и науки. Образование получил в Московском университете, в то время в доме московского журналиста Гильяровского собирался весь цвет русской интеллигенции. И Паисий Мальцев был вхож в дом "дяди Гилья", общался с писателями Чеховым, Горьким, был знаком с художником Репиным и архитектором Шехтелем. Собрал библиотеку редких книг. Коллекцию древних первопечатных изданий, научно-философских трудов и старообрядческих рукописей, которую собирал всю жизнь, Паисий Михайлович подарил Саратовскому государственному университету. В 1914 году после смерти брата он вывез на возах наиболее ценную часть коллекции в Москву, на опись в Российскую государственную библиотеку - только там могли грамотно составить каталог, распределить книги по стилю и назначению, правильно оформить картотеку. Его уникальная коллекция стала основой для отдела редких книг научной библиотеки Саратовского университета. А в Российском государственном архиве среди древних актов есть рукописные материалы, которые были взяты из библиотеки Мальцева. На выставке Государственного исторического музея, посвященной творчеству Н.В. Гоголя, среди экземпляров, выставленных впервые из хранилищ, Каргин обнаружил раритеты из коллекции самарского купца Потапа Мальцева. Конечно, это была ошибка. Не Потапа, а Паисия Мальцева.

... По кованой чугунной лестнице наша группа поднялась на второй этаж, экскурсия продолжилась в первом зале - уютной гостиной. Здесь гости ожидали встречи с хозяином дома. Наше-

му взору открылись угловой камин из белого мрамора, бильярдный Т-образный, покрытый зеленым сукном стол и портрет Паисия Мальцева на стене, между оконными проемами. Портрет владельца именина был создан в наши дни по сохранившейся фотографии. Однако 5 лет назад Юрий Каргин, работая с архивами в Российской государственной библиотеке, обнаружил переписку братьев Мальцевых с известным московским букинистом Шибановым. И среди этих документов нашел несколько снимков. На них Паисий выглядел иначе. На портрете же, который висит в гостиной, скорее всего, изображен его брат. Краевед несколько раз предлагал воссоздать истинный образ хозяина усадьбы, но не нашел откли-

ка. Юрий Каргин подробно рассказал о том, как появился Мальцевы в Поволжье. В начале 40-х годов 19-го столетия в село Балаково приехал Михаил Трофимович Мальцев - купец, выходец из рыльских мещан. Удачно женился на дочери хвалынского торговца-старообрядца, получил в качестве приданого жены большие наделы пахотной земли, в Балакове и Николаевске построил два салотопенных завода. И сказочно разбогател, поскольку сальные свечи пользовались огромным спросом в Европе. Неслучайно, в первой половине 19 века в Старом свете было две биржи - зерновая и сальная. На этих продуктах строилась европейская экономика. Воск для производства свечей тогда еще не использовался так широко, так как стоил очень дорого. Основатель династии хлебопромышленников из рода Мальцевых оказался весьма дальновидным человеком. В Поволжье жило много кочевников - башкир, татар, которые занимались скотоводством. Этим и воспользовался Михаил Трофимович - стал покупать у животноводов отары баранов, часть наделов плодородной земли сдавал в аренду, сам выращивал зерно. Баранье сало и хлеб продавал на внутреннем рынке и на европейской бирже, в результате чего стал самым крупным землевладельцем в России. О нем говорили так: "У Михаила Мальцева столько земли, столько есть во всей Франции". Михаил Трофимович Мальцев был глубоко верующим человеком, занимался благотворительностью - жертвовал на возведение храмов, монастырей, стро-

УСПЕЙТЕ ПРИБРЕСТИ ПУТЕВКУ

Началась подача документов для получения направления в загородный детский оздоровительный лагерь на лето 2022 года.

Для получения путевки необходимо предварительно подать электронную заявку, заполнив анкету на сайте Комитета образования. Ссылка на заявку доступна на главной странице официального сайта Комитета образования администрации БМР. В течение трех рабочих дней специалисты свяжутся с вами по указанному номеру телефона, сообщат дату и время получения направления и подачи документов.

Заявитель подает в Комитет образования администрации БМР пакет документов, включающий:

- заявление от родителей (законных представителей) несовершеннолетних детей;
- справку с места работы одного из родителей (законных представителей) несовершеннолетних детей;
- справку с места учебы ребенка.

Место приема документов: г. Балаково, ул. Факел социализма, дом 9б, кабинет 28. Телефон для справок: 44-42-04. Специалист, ответственный за прием документов: Стрельникова Надежда Павловна. Режим работы: с понедельника по пятницу, с 8.00 до 17.00, перерыв с 12 до 13 часов.

Организация отдыха детей в загородных детских, стационарных оздоровительных учреждениях осуществляется для детей школьного возраста с 6,5 до 15 лет включительно не более чем на 21 день в период летних школьных каникул. Стоимость пребывания ребенка в загородных оздоровительных центрах - 19 845 рублей со сроком пребывания 21 день. Для детей, проживающих на территории БМР и обучающихся в муниципальных общеобразовательных учреждениях, 50 процентов стоимости путевки составит 9922 рубля 50 копеек.

Даты открытия оздоровительных смен в МАУ ДОЦ "Ласточка" и Салют":

1 смена ДОЦ "Ласточка" (10.06.2022г. - 30.06.2022 г.)
ДОЦ "Салют" (09.06.2022 г. - 29.06.2022 г.).

2 смена ДОЦ "Ласточка" (06.07.2022 г. - 26.07.2022 г.)
ДОЦ "Салют" (05.07.2022 г. - 25.07.2022 г.).

3 смена ДОЦ "Ласточка" (02.08.2022 г. - 22.08.2022 г.)
ДОЦ "Салют" (01.08.2022 г. - 21.08.2022 г.).

Для получения компенсации расходов в размере 80 процентов от родительской оплаты - 7938 руб., членам профсоюза необходимо не позднее 30 дней со дня выезда ребенка из лагеря предоставить в профком АО "БРТ": договор на приобретение путевки, документы, подтверждающие оплату путевки, обратный талон от путевки. Справки по телефонам: 49-66-73, 49-65-96.

Культура

СХОДИТЕ В КИНО

Руководство ППО АО "БРТ" заботится о культурном отдыхе работников предприятия. Профком Балаково-резинотехники плодотворно сотрудничает с КРЦ "Мир", приобретая билеты в кинотеатр для членов профсоюза.

В апреле на экранах балаковских кинотеатров демонстрируется художественный фильм "Гарри Хафт. Последний бой". По жанру - историческая драма. Категория - старше восемнадцати лет. В основу киноленты легли реальные события о польском узнике Освенцима Гарри Хафте, который выжил в немецком концлагере благодаря тому, что участвовал в боксерских поединках. Ужасы концлагеря преследуют главного героя всю жизнь, память хранит все свои "бои насмерть" до мельчайших подробностей. После окончания второй мировой войны он снова выйдет на ринг, но по личным мотивам...

Заводской профсоюзный комитет предлагает работникам предприятия посмотреть эту биографическую драму 16 апреля, в субботу, в 11.30, в киноцентре "Мир". Стоимость билета со скидкой - 150 рублей. Продолжительность сеанса - 2 часа 9 минут. Справки по телефону: 49-65-96.

ил скиты и схроны, наполняя их запасами еды, для беглых старообрядцев. Таковыми же выросли и его сыновья. Помогали всем, кто обращался за помощью. Был такой случай. В селе Давыдовка, недалеко от Большого Иргиза, давыдовские крестьяне решили построить православный храм. И пришли к Паисию Мальцеву на поклон. Сначала был построен деревянный храм, а когда через несколько лет он сгорел, они снова обратились к нему за деньгами. В результате на средства купца в Давыдовке был выстроен каменный храм, который сохранился до наших дней. И младший из братьев, Анисим, был таким же щедрым. На его пожертвования и на выделенные средства Паисия Мальцева в Балаково был построен Свято-Троицкий храм.

Все комнаты в усадьбе расположены по дворцовому принципу, разделены массивными дубовыми дверями по периметру здания. Ни одна комната не похожа на другую - рабочий кабинет, гостиная, зал приемов, музыкальная, греческая, мавританская комнаты. Все они оформлены в разной стилистике - римской, греческой, восточной. В каждой можно подолгу любоваться шикарной лепниной разных цветовых оттенков, украшающей потолки и стены, а также стилизованной под старину красивой мебелью. До революции в Балаково было общество охотников, но Паисия Мальцева в списках членов не оказалось. Охотничий зал в особняке - дань моде.

Документы, датированные 1912 годом, говорят о том, что усадьба никогда не перестраивалась, не переделывалась. А это значит, что автором проекта является Франц Шустер, а не архитектор Федор Шехтель, которому приписывают участие в создании внутреннего интерьера особняка. В 1911 году Балаково получил статус города, и чтобы наполнить государственную казну налогами, была выполнена перепись всех объектов недвижимости. В том числе - сделана подробная опись усадьбы Мальцева. Документально подтверждено, что к оформлению интерьера будущей волжской жемчужины архитектуры привлекался известный московский художник Август Томаши. Именно по его эскизам выполнена внутренняя отделка комнат.

Паисий Мальцев был большим романтиком, о чем красноречиво говорит интерьер дома, который содержит лепнину в виде греческих амфоров, амуров, ангелочков, пастушков с дудочками, корзин с фруктами, вазонов с цветами и ягодами. На потолке восточной комнаты - арабская вязь, как символ единства Бога. В таком же стиле сделан столик со стеклянной столешницей на

мраморных конусообразных тумбах. Поражает своим изяществом стилизованный светильник, синий абажур которого опирается на чугунную фигуру павлина. Пустующие ниши в охотничьей комнате когда-то занимали картины - Паисий Мальцев прекрасно разбирался в живописи, коллекционировал работы известных художников. В зале торжеств - самой большой комнате особняка - внимание привлекает необычный рисунок паркетного покрытия из различных пород дерева, отражающий суть лепнины потолка - раскрытый павлиний хвост. Но это изящество - уже творение рук современного реставратора. В бытность Паисия Михайловича паркет был намного скромнее, из деревянных дощечек в "елочку". Прекрасно сохранились мраморные подоконники, за все время они ни разу не реставрировались.

Практически в каждой комнате установлены изящные зеркала и камин, однако последние служили разве что в качестве красивого декора, а не источников тепла. По уточнению Ю.Ю. Каргина, помещение усадьбы обогревалось за счет больших печей, установленных на цокольном этаже. Печи топились и по специальным дымоходам, встроенным в стены дома, тепло поднималось вверх. Циркулирующий горячий воздух распространялся по всему периметру верхнего этажа. В каждой комнате были предусмотрены регулирующие заслонки и вентиляционные отдушины. Жарко - можно убавить отопление, холодно - прибавить. А на полу каждой из комнат, по углам, находились зарешеченные углубления - собиратели воды во время влажной уборки. О зеркалах стоит сказать особо. Они не искажают облик человека. Все дело в шлифовке поверхности и специальном покрытии стекла. Особый шик интерьеру придают многоярусные хрустальные люстры. Во время реставрации их изготовили на саратовском заводе "Техстекло" по специальным эскизам.

Паисий Мальцев редко бывал в усадьбе. Еще до революции он продал особняк торговцу скобяными изделиями А.А. Кузнецову, но и новый хозяин владел им недолго. После 1917 года усадьба была национализирована большевиками. Паисий Михайлович Мальцев пережил своего брата на 5 лет. В 1919 году меценат был убит неизвестным на одной из улиц Саратова - время было лихое, неспокойное. В советское время в усадьбе П.М. Мальцева располагался уездный райком РКП (б), библиотека, милиция, Дом пионеров, преобразованный позднее в Дом творчества. С 1995 г. усадьба является памятником архитектуры федерального значения.

РАСПИСАНИЕ
движения автобусов с 01 апреля 2022 года

«ПАТП - БРТ» Автобусы следуют по маршруту: <i>ПАТП, Пушкинская, завод им. Маминых, 1 поликлиника, Старый рынок, к-т Октябрь, Детский мир, Новинка, Космос, Шлюзы, 1 мкр-он, АТК, Турист, Почта, Россия, Шевченко, СТО ВАЗ, БРТ</i> Будние дни – 5-30, 5-30(БЭТ), 5-40, 5-50, 6-00, 6-55, 6-55(БЭТ), 7-00, 7-05, 14-10, 14-20, 18-00, 22-40 Суббота – 5-40, 5-50, 7-00, 14-20, 18-00 Воскресенье – 5-40, 5-50, 7-00, 18-00, 22-35	«БРТ - ПАТП» Автобусы следуют по маршруту: <i>БРТ, СТО ВАЗ, Шевченко, Россия, Почта, Турист, АТК, 1 мкр-он, Шлюзы, Космос, Одежда, Гуливер, Детский мир, к-т Октябрь, Старый рынок, 1 поликлиника, завод им. Маминых, Пушкинская, ПАТП</i> Будние дни – 7-30(БЭТ), 7-45, 8-15, 16-00, 16-05, 16-15, 16-55(БЭТ), 17-00, 17-05, 17-20, 18-35, 19-20, 0-30, 0-35 Суббота – 7-15, 8-20, 15-50, 19-15, 0-20 Воскресенье – 7-15, 8-20, 17-00, 19-15
«Одежда - БРТ» Автобусы следуют по маршруту: <i>Одежда, Космос, Шлюзы, 1 мкр-он, АТК, Турист, Почта, Россия, Шевченко, СТО ВАЗ, БРТ</i> Будние дни – 5-55, 7-00 ОТ КОСМОСА до БРТ: 5-55 (троллейбус)	«БРТ - Одежда» Автобусы следуют по маршруту: <i>БРТ, СТО ВАЗ, Шевченко, Россия, Почта, Турист, АТК, 1 мкр-он, Шлюзы, Космос, Одежда</i> Будние дни – 14-55, 16-00 БРТ-КОСМОС: 16-00 (троллейбус) Суббота – 7-35 Воскресенье – 7-35
«1 мкр-н - БРТ» Автобусы следуют по маршруту: <i>1 мкр-он, АТК, Турист, Почта, Россия, Шевченко, СТО ВАЗ, БРТ</i> Будние дни – 7-05, 14-15	«БРТ - 1 мкр-н» Автобусы следуют по маршруту: <i>БРТ, СТО ВАЗ, Шевченко, Россия, Почта, Турист, АТК, 1 мкр-он</i> Будние дни – 0-30
«ГДК - БРТ» Автобусы следуют по маршруту: <i>Набережная Леонова, Строительная, Сарканы, 5а мкр-он, 8а мкр-он, Ледовый дворец, Сар. Шоссе, 4Б мкр-он, рынок, БРТ</i> Будние дни – 6-05, 7-10, 14-30, 18-00, 23-00	«БРТ - ГДК» Автобусы следуют по маршруту: <i>БРТ, экспресс до 8А, остановка по требованию, Трнава, Сар.канал, Строительная, набережная Леонова, ГДК.</i> Будние дни – 7-40, 16-00, 17-05, 19-25, 00-30
«6 мкр-н - БРТ» Автобусы следуют по маршруту: <i>6 мкр-он, рынок ДОН, маг. Меркурий, Балатон, Замок, Гуливер, Аэлита, 4 «б» мкр-он, рынок, БРТ</i> Будние дни – 5-40(БЭТ), 5-55(БЭТ), 6-05, 6-45(БЭТ), 7-05 (ост.Меркурий), 7-15, 14-20, 14-30, 17-50, 22-45	«БРТ - 6 мкр-н» Автобусы следуют по маршруту: <i>БРТ, рынок, 4 «б» мкр-он, Аэлита, Гуливер, Замок, Балатон, маг. Меркурий, рынок ДОН, 6 мкр-он</i> Будние дни – 7-30(БЭТ), 7-40, 16-00(БЭТ), 16-10, 17-00(БЭТ), 17-10(БЭТ), 19-20, 00-30
«10 мкр-н - БРТ» Автобусы следуют по маршруту: <i>10 мкр-он, Балатон, Замок, сквер РТС, 6 мкр-он, Сар.канал, Строительная, набережная Леонова, ГДК, Почта, Россия, Шевченко, СТО ВАЗ, БРТ</i> Суббота – 6-05, 6-55, 18-00 Воскресенье – 6-05, 6-55, 18-00, 22-45	«БРТ - 10 мкр-н» Автобусы следуют по маршруту: <i>БРТ, СТО ВАЗ, Шевченко, Россия, Почта, ГДК, набережная Леонова, Строительная, Сар.канал, 6 мкр-он, рынок Дон, Балатон, Замок, 10 мкр-он</i> Суббота – 7-30, 8-15, 15-50, 19-15 Воскресенье – 7-30, 8-15, 17-00, 19-15
«7 мкр-н - БРТ» Автобусы следуют по маршруту: <i>7 мкр-он, Коллизей, Колосок, Трнава, 8а мкр-он, Ледовый дворец, Сар.шоссе, 4 «Б» мкр-он, Рынок, БРТ</i> Будние дни – 5-48, 6-08, 6-16(троллейбусы), 6-45(автоб), 7-06(ч/з 10мкр троллейбус), 7-14(троллейбус), 7-21 (троллейбус), 11-30(автоб), 14-22(автоб), 14-32(автоб), 18-09(автоб), 23-02(автоб) Суббота – 5-56, 6-08, 6-58, 7-15, 14-31, 18-08 Воскресенье – 5-56, 6-08, 6-58, 7-15, 18-08, 22-45	«БРТ - 7 мкр-н» Автобусы следуют по маршруту: <i>БРТ, Рынок, 4 «Б» мкр-он, Сар.шоссе, 8 мкр-он, Пол-ка №5, 10 мкр-он, рынок Дон, Колосок, Коллизей, МСЧ-156</i> Будние дни – 6-18; 6-31, 6-39, 6-48, 7-21 (троллейбусы), 7-30, 8-15, 12-10, 15-02, 16-00(троллейбус), 16-05, 16-10, 17-00 (через 8а), 16-55, 17-00(троллейбус), 17-05(троллейбус), 17-20, 19-20, 00-30 Суббота – 7-30, 7-45, 8-20, 15-50, 19-25, 00-20 Воскресенье – 7-30, 7-45, 8-20, 17-00, 19-25